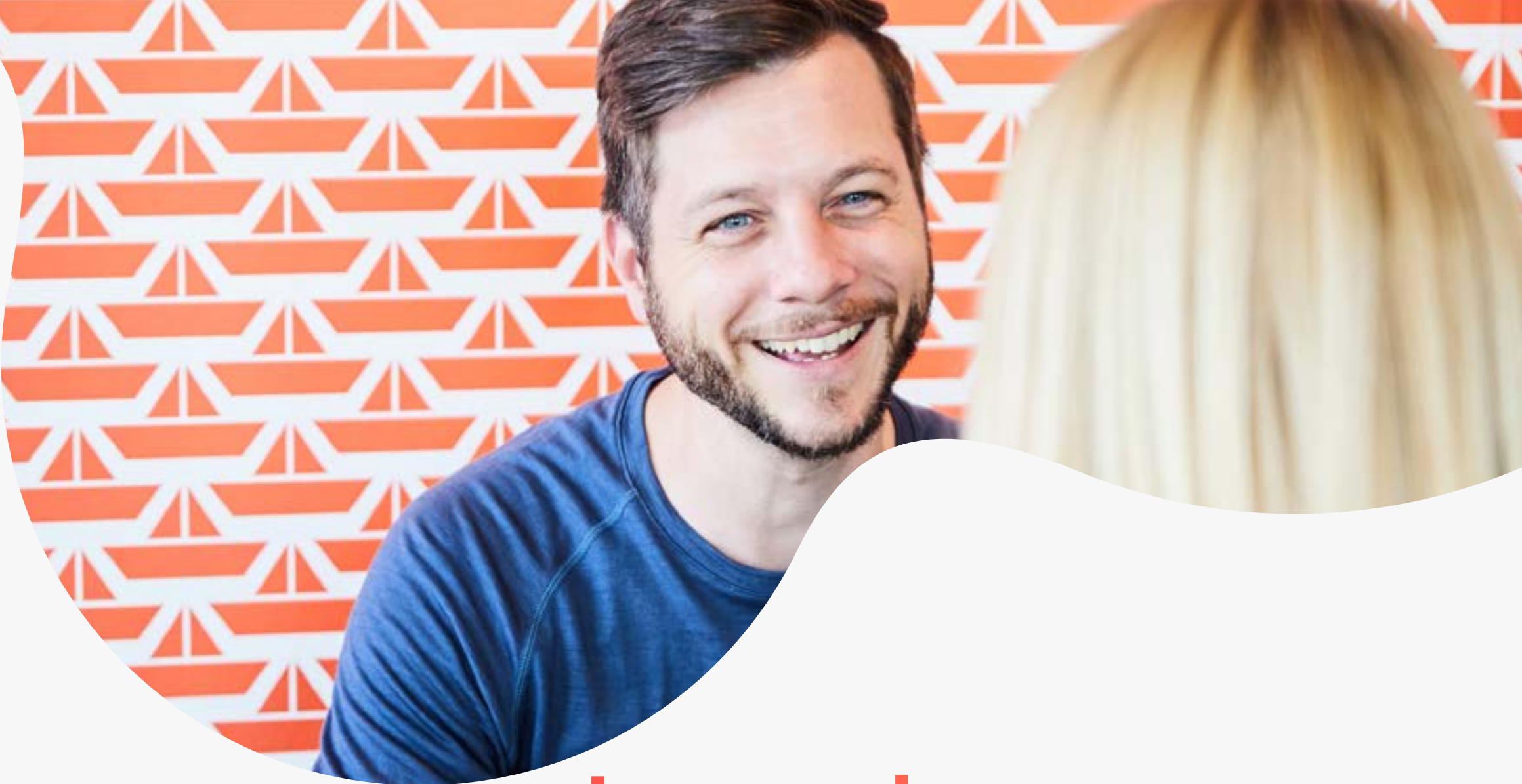


About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.



Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr.

Duis autem vel eum Iriuredolorin hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com



Lorem ipsum
dolor sit amet,
consetetur
s adipiscing elit.

Duis autem vel eum Iriuredolorin hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.

About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.



Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr.

Duis autem vel eum Iriuredolorin hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

PLANUNGSAUFWAND REDUZIEREN

Business-Mehrwerte durch eine agile, integrierte Planung.





About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et waccumsan et iusto odio 15.3 Md. ignissim qui blandit praesent lupta 5 Mio. tum zzril delenit augue duis dolore te 8 bn. eugait nulla facilisi. L dolor sit 9.9 bn. amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignis- sim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

TOPLINE WITH GOLBAL INFORMATION

Dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr Lorem ipsum.

Subheadline wen betrifft den Neuheiten betreffen und wie setzt man es sinnvoll einsetzt.

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com



Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com



About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

PLANUNGSAUFWAND REDUZIEREN

Business-Mehrwerte
durch eine agile,
integrierte Planung

Ein Bericht zur integrierten Planung
von Projekt Business Mehrwert 2024

About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

PLANUNGSAUFWAND REDUZIEREN

Business-Mehrwerte
durch eine agile,
integrierte Planung

About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

PLANUNGSAUFWAND REDUZIEREN

Business-Mehrwerte
durch eine agile,
integrierte Planung

Inhalt

19 **Abgeschieden wohnen sie in 2.0 Buchstabhausen.**

- 20 Überall dieselbe alte Leier – das Layout.
- 23 Denn esse est percipi – Sein ist wahrgenommen werden von vielen.

26 **3. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.**

27 **Nach wie vor noch mehr Technologie**

- 29 Es ist ein eigentümlicherApparat.
- 30 Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohlbekannten Apparat.

31 **In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hundekünstlern sehr zurückgegangen**

- 33 Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohlbekannten Apparat.

35 **Unabhängige, datengetriebene Digital-Beratung**

37 **Design areas and grids**

39 **Design elements**

43 **H1 – Headline C**

43 **H2 – Headline C**

43 **H3 – Headline C**

43 H4 – Content Headline C

57 **Contact**

Erferovid es peres dolest atio exerum voluptiis simaximenim qui niet rem faciliaectem est, omni derchil idust, sam que volupta et quat quat faceratur senior ma vendae nonsenis dolorehendis ariam nulpa velent, eatur, autat eosam rerchil itatemquamet quidersperum velecat iaecte pos corio optatur atem ulles adio. Nequisi taspercus.

Pos arum faccae consequere cullorepe porrum volor andi ratquia tibus, omnis volorerum ipsam, od ea pligniae. Et et et, tem que nulluptatur repelique vel invero eum il et quam fugitat audio evenda quistium experum as quanto essi nemposed que doluptatum qui dolecta porerest acculpa ea quam, quis audam ipiditat ipiendunt, sita volorem quosanducit volupta sitatet aceribuscius soluptur sitio tet am sitibus vit que eum veroratest, te pliquo volestia aperis accaboreped quiaerum re liquo qui od quisima gnimus.

Abgeschieden wohnen sie in 2.0 Buchstabhausen.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der

Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen

Und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit



Meet and Greet at valantic in Salzburg

Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch. Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des

Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Überall dieselbe alte Leier – das Layout.

Das Layout ist fertig, der Text lässt auf sich warten. Damit das Layout nun nicht nackt im Raume steht und sich klein und leer vorkommt,

springe ich ein: der Blindtext. Genau zu diesem Zwecke erschaffen, immer im Schatten meines großen Bruders »Lorem Ipsum«, freue ich mich

jedes Mal, wenn Sie ein paar Zeilen lesen. Denn esse est percipi – Sein ist wahrgenommen werden. Und weil Sie nun schon die Güte haben, mich ein paar weitere Sätze lang zu begleiten, möchte ich diese Gelegenheit nutzen, Ihnen nicht nur als Lückenfüller zu dienen, sondern auf etwas hinzuweisen, das es ebenso verdient wahrgenommen zu werden: Webstandards nämlich. Sehen Sie, Webstandards sind das Regelwerk, auf dem Webseiten aufbauen. So gibt es Regeln für HTML, CSS, JavaScript oder auch XML; Worte, die Sie vielleicht schon einmal von Ihrem Entwickler gehört haben. Diese Standards sorgen dafür, dass alle Beteiligten aus einer Webseite den größten Nutzen ziehen. Im Gegensatz zu früheren Webseiten müssen wir zum Beispiel nicht mehr zwei verschiedene Webseiten für den Internet Explorer und einen anderen Browser programmieren.

Wohlgemerkt: Eine Seite für alle Formate. Was für eine Erleichterung. Standards sparen Zeit bei den Entwicklungskosten und sorgen dafür, dass sich Webseiten später leichter pflegen lassen. Natürlich nur dann, wenn sich alle an diese Standards halten. Das gilt für Browser wie Firefox, Opera, Safari und den Internet Explorer ebenso wie für die Darstellung in Handys. Und was können Sie für Standards tun? Fordern Sie von Ihren Designern und Programmieren einfach standardkonforme Webseiten. Ihr Budget wird es Ihnen auf Dauer danken. Ebenso möchte Lieferkettensorgfaltspflichtengesetz Sie mich bis zum Ende gelesen haben. MeineDies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Seit

204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âccèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten.

1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âccèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen.

Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«.

Sehr bekannt ist dieser Satz:

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. § 204 ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft.

Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen.

Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning) um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch „sieht“ zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte.



Name Nachname –
Koordination und Planung
für Logistiksysteme

Denn esse est percipi – Sein ist wahrgenommen werden von vielen.

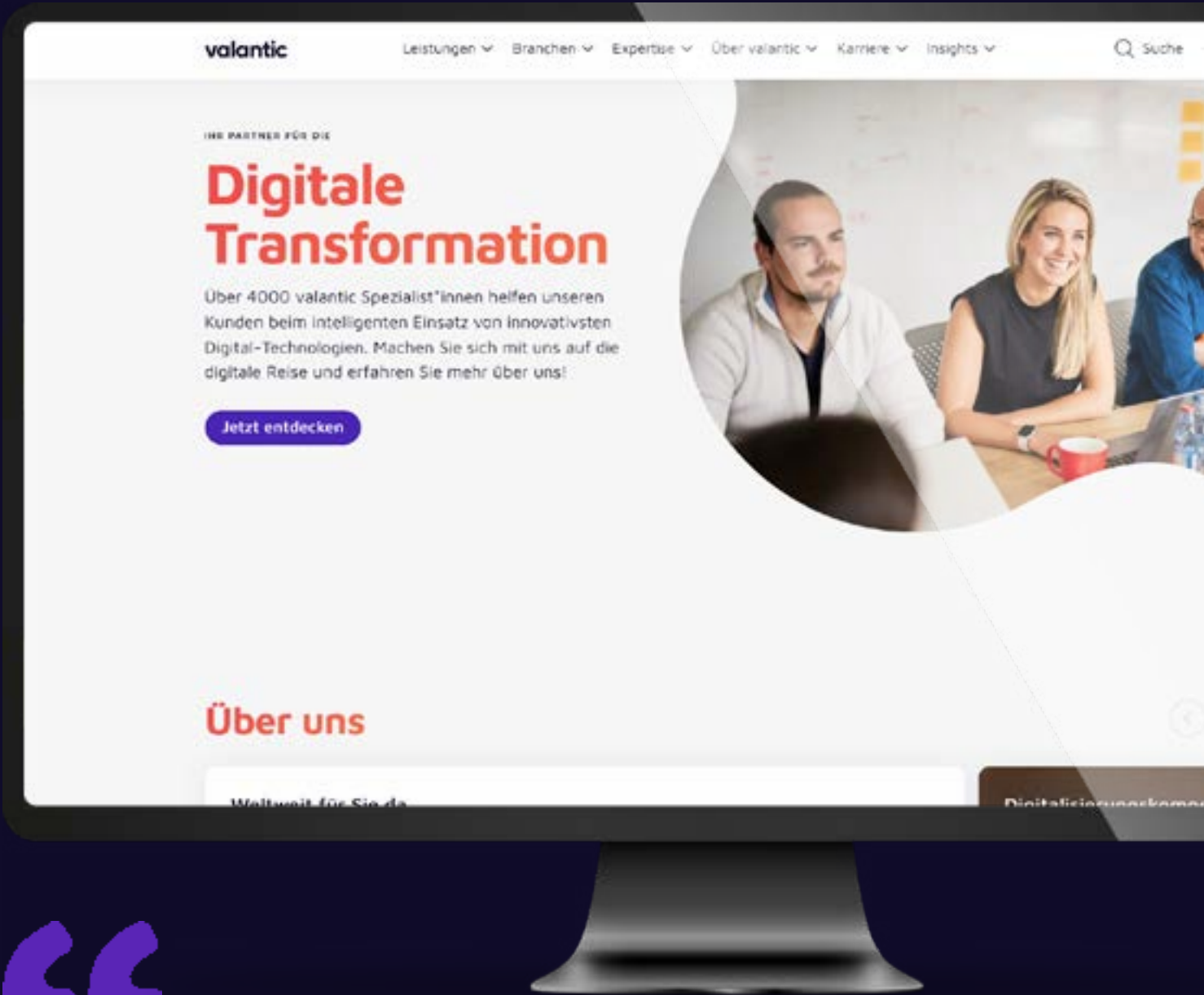
Und weil Sie nun schon die Güte haben, mich ein paar weitere Sätze lang zu begleiten, möchte ich diese Gelegenheit nutzen, Ihnen nicht nur als Lückenfüller zu dienen, sondern auf etwas hinzuweisen, das es ebenso verdient wahrgenommen zu werden: Webstandards nämlich. Sehen Sie, Webstandards sind das Regelwerk, auf dem Webseiten aufbauen. So gibt es Regeln für HTML, CSS, JavaScript oder auch XML; Worte, die Sie vielleicht schon einmal von Ihrem Wohlgermerkt.

Und weil Sie nun schon die Güte haben, mich ein paar weitere Sätze lang zu begleiten, möchte ich diese Gelegenheit nutzen, Ihnen nicht nur als Lückenfüller zu dienen, sondern auf etwas hinzuweisen, das es ebenso verdient wahrgenommen zu werden: Webstandards nämlich. Sehen Sie, Webstandards sind das Regelwerk, auf dem Webseiten aufbauen. So gibt es Regeln für HTML, CSS, JavaScript oder auch XML; Worte, die Sie vielleicht schon einmal von Ihrem Wohlgermerkt.



Und weil Sie nun schon die Güte haben, mich ein paar weitere Sätze lang zu begleiten, möchte ich diese Gelegenheit nutzen, Ihnen nicht nur als Lückenfüller zu dienen, sondern auf etwas hinzuweisen, das es ebenso verdient wahrgenommen zu werden: Webstandards nämlich. Sehen Sie, Webstandards sind das Regelwerk, auf dem Webseiten aufbauen. So gibt es Regeln für HTML, CSS, JavaScript oder auch XML; Worte, die Sie vielleicht schon einmal von Ihrem Wohlgermerkt.

Und weil Sie nun schon die Güte haben, mich ein paar weitere Sätze lang zu begleiten, möchte ich diese Gelegenheit nutzen, Ihnen nicht nur als Lückenfüller zu dienen, sondern auf etwas hinzuweisen, das es ebenso verdient wahrgenommen zu werden: Webstandards nämlich. Sehen Sie, Webstandards sind das Regelwerk, auf dem Webseiten aufbauen. So gibt es Regeln für HTML, CSS, JavaScript oder auch XML; Worte, die Sie vielleicht schon einmal von Ihrem Wohlgermerkt.



“ Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten.

Mark Wolner –
CIO Koordination und Planung
Adamera GmbH

Sehr bekannt ist dieser Satz:

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen.

Manchmal benutzt man Worte wie um Schriften zu testen.

Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pan-grams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut.

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburg-efonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«.

Sehr bekannt ist dieser Satz:

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcëñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen.

Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcëñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen oder Ligaturen nicht richtig dargestellt werden.

3. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der 1975 qm Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese 38 dB Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile valantic eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung t anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 m² fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 CO₂ ab

dem H₂O Jahr, 2.034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcëñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes valantic Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, **Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. 38 %**

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb.

Forschungsreisenden
und überblickte mit
einem gewissermaßen
bewundernden Blick

EIN TYPOBLINDTEXT

Nach wie vor noch mehr Technologie

TEXT: MAX MUSTERMANN
FOTOGRAFIE: BERND MUSTER



Markus Freiwegner – At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Während die implizite Volatilität anhand von Optionspreisen die von den Marktteilnehmern erwartete Schwankungsintensität widerspiegelt, gibt die realisierte Volatilität Auskunft über tatsächlich beobachtete Schwankungen.



Strategieausarbeitung Cloud Software

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores.

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua:

- Fconsetetur sadip abore etscing invidunt and elitr, sed diam nonumy eirmod
 - tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquya erat, sed diam voluptua.
 - tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, At accusam aliquyam diam

diam dolore dolores duo eirmod eos erat, et nonumy sed tempor et et invidunt justo labore sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat. Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidun.

Es ist ein eigentümlicher Apparat.

Aber sie überwand sich, umdrängte den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund! « sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende

hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hundekünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwand sich, umdrängte den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet.



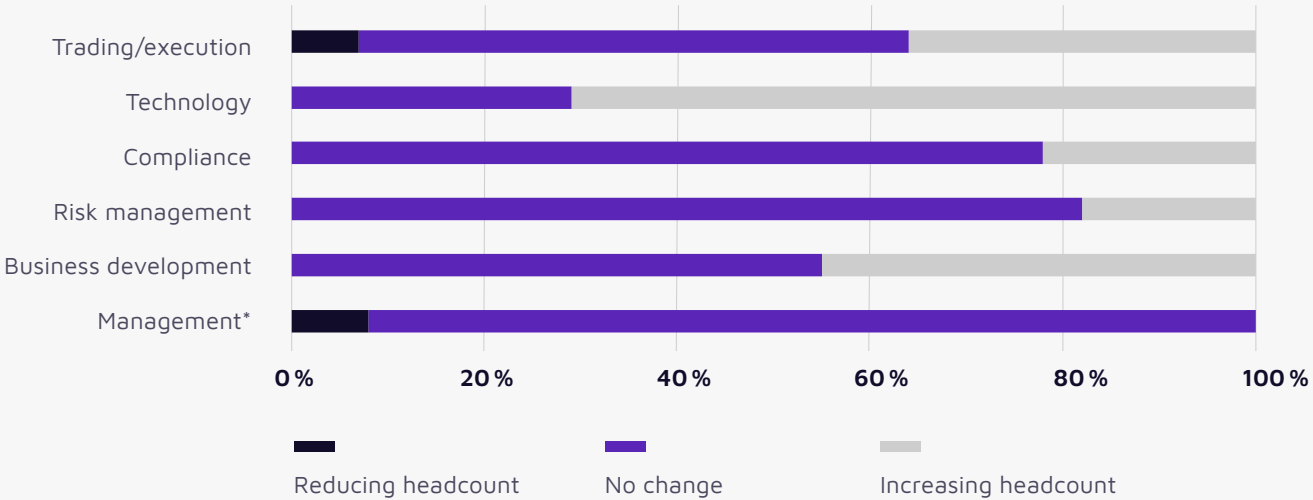
Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohl bekannten Apparat.

Aber sie überwand sich, umdrängte den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund! « sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte.

»Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hundekünstlern sehr zurückgegangen.

Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR NUEVO 2018:



* Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr.

#1 LOREM

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hundekünstlern sehr zurückgegangen

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu nulla facilisis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolore et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie conwsequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

At vero eos accusam und Nachbearbeitungszeitraum



Maya Mustermann

Head of Government
Systems Technologie

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, At accusam aliquyam diam diam dolore dolores duo eirmod eos erat, et nonumy sed tempor et et invidunt justo labore Stet clita ea et gubergren, kasd magna no rebum. sanctus sea sed takimata ut vero voluptua. est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat.

An Subheadline created using the paragraph format H5 – Content Headline

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit.

Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohlbekannten Apparat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, eridiam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.



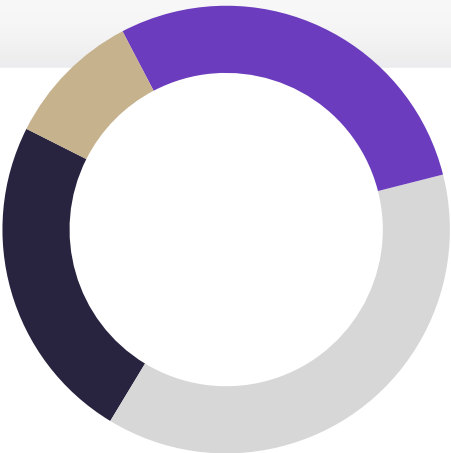
At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea

takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR 2018:

- Significant increase 24 %
- Slight increase 38 %
- Remain the same 29 %
- Slight decrease 10 %
- Significant decrease 0 %



Umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren.

Aber sie überwandn sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben.

- Als Gregor Samsa eines Morgens
- Träumen erwachte, fand er sich in seinem
- Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt.

»Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohlbekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen

Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

Interesse an Hundekünstlern

Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab.



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR 2018:

Spalte 1	Spalte 2	Spalte 3
Apit aliquiam sandipsae molum rem	Aliqui dolor aliquid	Modque remollaut qui alern and officia temporem cone
volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat voluptatem. Atur?	quae quatquodipid ma valorib
<ul style="list-style-type: none">si blat doluptatem sunt, te consed endus aut vent volut et dolupisi.	<ul style="list-style-type: none">te consed endus aut vent volut et dolupisi andi ipsamusa poremeveleni hillupta qui qui ipsunti adis alit doloreh enihit, saepudae maximax imolupta dolupta.	<ul style="list-style-type: none">Esmi, officiet et vel.
Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	corehenimus aliqui dolor aliquid

Unabhängige, datengetriebene Digital-Beratung

TEXT: MAX MUSTERMANN
FOTOGRAFIE: BERND MUSTER

Ein valantic Kernthema ist dabei auch die CFO-Beratung, durch die wir unsere Kunden end-to-end in den Bereichen Finanzen, Unternehmenssteuerung und Corporate Performance Management unterstützen.

Wenn es um die Entwicklung von Digitalstrategien und modernen IT-Architekturen sowie die Beratung des C-Levels unserer mehr als 500 Blue Chip-Kunden geht, führt kein Weg an valantic vorbei. Bereits seit vielen Jahren profitieren Unternehmen wie die AOK, die Schweizer Bundesbahn (SBB), tegut, s.Oliver, Lufthansa, Helsana, Grohe, RTL, die Prophete Gruppe, Mainzer Stadtwerke, Marc O'Pollo, Stark Gruppe, expert, Langenscheidt, Swarovski u.v.m. von der Entwicklung digitaler, datengetriebener Business- und Operating-Modelle, wobei wir stets Wert auf eine technologie-agnostische Herangehensweise legen.

Dabei stehen häufig zunächst Daten- & Analytics-getriebene Projekte im Mittelpunkt

unserer Beratung, die mit Hilfe von Data Science, Business Intelligence und Advanced Analytics die Geschäftsmodelle unserer Kunden maßgeblich optimieren und verändern helfen.

Ein valantic Kernthema ist dabei auch die CFO-Beratung, durch die wir unsere Kunden end-to-end in den Bereichen Finanzen, Unternehmenssteuerung und Corporate Performance Management unterstützen.

Einen weiteren Schwerpunkt legen unsere mehr als 250 Berater*innen auch auf das Thema M&A Transaktionsberatung: So ist valantic eines der führenden Beratungshäuser im Bereich Due Diligence, Value Creation, Carve-out und Post-Merger-Integration®.



Susanne Nachname und Name
Nachname – At vero eos et accusam
et justo duo dolores et ea rebum.



Fertigungsanalagen die mit der valantic Supersoftware den Betrieb effizient fördern und planbar machen.

**Interesse an
Hundekünstlern**

Lesen sie unseren
Blogbeitrag



Design areas and grids

TEXTGRID

1/2
Used for 1 column Text

1/2
Used for 1 column Text

Spacing 5mm

2/3
Used for 1 column Text

3/4
Used for 1 column Text

1/4
(used for caption/
column)

Use provided Object Style e.g:

Text 1 Column

Text 2 Column

Text 3 Column

Or CC Library valantic C – A4 Digital:

Placeholder

IMAGE GRID AND ALIGNMENT GRID

1/3

1/2

2/3

3/4

1/1

AUTOMATED RUNNING TITLE

UPPER MARGIN

INNER MARGIN

DESIGN AREA

OUTER MARGIN

LOWER MARGIN

AUTOMATED PAGE NUMBER

Design elements

Category	Item	Value
A	Item A1	10
	Item A2	20
	Item A3	30
	Item A4	40
B	Item B1	50
	Item B2	60
	Item B3	70
	Item B4	80
C	Item C1	90
	Item C2	100
	Item C3	110
	Item C4	120

CC Library valantic C – A4 Digital:
Tables – Ready to use

Spalte 1	Spalte 2	Spalte 3
Apit aliquam sandipsae ipid es molum rem	aliqui dolor aliquid	mod que remollaut qui officia tempo-rem cone
volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat voluptatem. Atur?	quae quatquodipid ma valorib
<ul style="list-style-type: none">• si blat doluptatem sunt, te consed• endus aut vent volut et dolupisi	<ul style="list-style-type: none">• te consed endus aut vent volut• et dolupisi andi ipsamusa pore• eveleni hillupta qui qui ipsunti• adis alit doloreh enihit, saepudae• maximax imolupta dolupta	<ul style="list-style-type: none">• s mi, officiet et vel• dolupisi andi ipsamusa pore• eveleni hillupta qui qui ips
Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	corehenimus aliqui dolor aliquid

If Bulletpoints needed, must be selected individually in Paragraph Style: •
 Inside pages: • Tables C : Table Body Row C Bullets

TABLE WITH HEADER AND FOOTER

Testing	Aufgaben	Umsatz	Testing	Aufgaben	Umsatz
Apit aliquiam sandipsae ipid es molum rem	aliqui dolor aliquid	3.360 €	Apit aliquiam sandipsae ipid es molum rem	aliqui dolor aliquid	3.360 €
volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat volup-tatem	10.002 K €	volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat volup-tatem	10.002 K €
Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	25.256	Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	25.256
		13.256			25.568

INFOBOX

CC Library valantic C – A4 Digital:
Info & Link Boxes – Ready to use

Headline automatisiert

Fließtext automatisiert bei Auswahl von Objektformt Infobox-RoyalBlue. Automatisierte Einstellung der Spalten.

- 2-Spaltige Vorgabe erfolgt bei vergrößern der Box auf min.
- 134 mm = 3/4 SpaltenrasterVorgabe erfolgt bei verkleinern der Box.

Officiet et vel s mi, officiet et vel s mi, officiet
et vel s mi, officiet et vel s mi, officiet et vel
s mi, officiet et vel s mi, officiet et vel s mi,
officiet et vel s mi, officiet et vel s mi, officiet
et vel s mi, officiet et vel s mi, officiet et vel
s mi, officiet et vel s mi, officiet et vel s mi,
officiet et vel s mi, officiet et vel s mi, officiet
et vel s mi, officiet et vel s mi, officiet et vel

If Bulletpoints needed, must be selected individually in Paragraph Style:

- Inside pages:
- Copy Text:
- Infobox:
- Bullets 1. Level Infobox-Light (also in 2.Level available)

Headline automatisiert

If Bulletpoints needed, must be selected individually in Paragraph Style:

- Inside pages:
- Copy Text:
- Infobox:
- Bullets 1. Level Infobox-Dark (also in 2.Level available)

LINKS

Interesse an Hundekünstlern

Lesen sie unseren
Blogbeitrag



Interesse an Hundekünstlern

Lesen sie unseren Blogbeitrag



LINK



LINK



IMAGES

CC Library valantic C – A4 Digital:
Placeholder
• **Image**



Name Last name – Describe skills or position

Rule: Use shapes with images for cover, title pages and chapter intros. Use shapes in the same proportion throughout the whole document. If you choose 140%, keep every shape in the same 140% ratio.

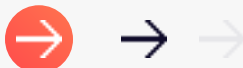
ICONS

CC Library valantic C – A4 Digital:
Icons Contact – SoMe



ARROW

CC Library valantic C – A4 Digital:
Elements



Just
used for
TITLE
Pages

PARAGRAPH STYLE:
• **TITLE PAGE** – Just used for Title Pages

TOP LINE H1 C
TOP LINE H2 C

H1 – Headline Title C
H2 – Headline Title C
H3 – Headline Title C

H4 – Subheadline Title C

H5 – Subheadline Title C

PARAGRAPH STYLE:
• **INSIDE PAGES**
• **AGENDA/CONTENTS** – Requirements of Agenda Information, not needed for Layouting because of Generating Index automated, Page Number will be generated automaticly

Just
used for
Content
Pages

00 Content – Chapter C — H1 Headline
00 Content – 1. Level C — H2 Headline
H3 Headline
00 Content – 2. Level C — H4 Content Headline

Hierarchies are generated by the H1 Headline – H4 Content Headline

PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
- CHAPTER/SECTION/PAGE NR.

Requirements of Infoboxes, not needed for Layouting

Just used for Content Pages

Running Title left

Running Title right

Page Number left

Page Number right

Generating automated by using Masterpage

PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
- HEADLINES

Just used for Content Pages

TOP LINE – CONTENT C

H1 – Headline C

H2 – Headline C

H3 – Headline C

H4 – Content Headline C

H5 – Content Headline C

H6 - Content Headline C

PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
- COPY TEXT

Just used for Content Pages

Highlight text/Citation C

Teaser Text C

Marginal text C – sitting next to body copy

Copytext 11/140 %

Copytext 13/140 %

PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
- COPY TEXT
- BULLETS

Just used for Content Pages

- Bullets – 1. Level | Copy 11
 - Bullets – 2. Level | Copy 11
 - Bullets – 3. Level | Copy 11

PARAGRAPH STYLE:

- INSIDE PAGES
- COPY TEXT
- INFOBOX

Requirements of Infoboxes, not needed for Layouting, generating automated

Just used for Content Pages

H6 – Infobox-Light Headline

Copy Text Infobox-Light

- Bullets 1. Level Infobox-Light
 - Bullets 2. Level Infobox-Light

H6 – Infobox-Dark Headline

Copy Text Infobox-Dark

- Bullets 1. Level Infobox-Dark
 - Bullets 2. Level Infobox-Dark

LINK

- PARAGRAPH STYLE:
- INSIDE PAGES
 - COPY TEXT
 - REFERENCE FOR TEXT & IMAGE & GRAPHICS
 - GRAPHICS

Just used for Content Pages

H1 – HEADLINE CHART

H2 – HEADLINE CHART

H1_Graphic Text right

H1_Graphic Text x-Axis

H1_Legend Text

- PARAGRAPH STYLE:
- INSIDE PAGES
 - COPY TEXT
 - REFERENCE FOR TEXT & IMAGE & GRAPHICS

Just used for Content Pages

Image Text

TITLE SOURCES CONTENT

Footnote

- PARAGRAPH STYLE:
- INSIDE PAGES
 - TABLES C
- Requirements of Tables C, not needed for Layouting, generating automated through TABLESTYLES

Just used for Content Pages

Table Header C

Table Body Row C

- Table Body Row C Bullets

Table Total Row C

must be selected individually

Tabel Header A	Tabel Header A	Tabel Header A	Tabel Header A
Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A
Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A
Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A
Tabel Total Row A	Tabel Total Row A	Tabel Total Row A	Tabel Total Row A

- When inserting or inserting new tables, it may happen that the paragraph formats do not apply to the table formats. Then
- select cells and select cell formats “Small Icon” - Swap

- PARAGRAPH STYLE:
- BACK PAGES

Infotext

Contact Head

Contacts

URL

- PARAGRAPH STYLE:
- BACK PAGES
 - EXTRA FORMATS

Requirements of Extra Formats, not needed for Layouting, generating automated

Release Date

- PARAGRAPH STYLE:
- CTA

CTA Text

CTA CAPS

- PARAGRAPH STYLE:
- INSIDE PAGES
 - BACKGROUND

CAPS 130-104 (inside shapes)

this size is the only one used **INSIDE SHAPES** but can be used like the other two (see next page), too.

- Use the Object Styles CAPS...

Text in shapes as background that are used as a decorative elements need to be subtle to ensure headlines and teasers are legible.

Just
used for
TITLE
Pages

- PARAGRAPH STYLE:
- INSIDE PAGES
 - BACKGROUND

All pages
(Cover + inside)

CAPS 200-160

- Can be used as background OR
- for single keywords (see: Content, Overview, etc)
- Use appropriate colour with low contrast in relation to background colour
- Use the Object Styles CAPS...

CAPS 255-204

- Can be used as background OR
- for single keywords (see: Content, Overview, etc)
- Use appropriate colour with low contrast in relation to background colour
- Use the Object Styles CAPS...

CHARACTER STYLE:
• COLORS

Gradient

vBlack

Vibrant Purple

White

CHARACTER STYLE:
• STYLES

SemiBold

Bold

SHAPES: 100 % IN THIS DOCUMENT

CC Library valantic C – A4 Digital:
Shapes 100–160 %

Can be used
on any
Paragraph
Style

Can be used
on any
Paragraph
Style

SHAPE_02–100 %

Use shapes in the same proportion throughout the whole document.
Example: If you choose 140%, keep all shapes in the same 140% ratio.

Use shapes in the same proportion throughout the whole document.
Example: If you choose 140%, keep all shapes in the same 140% ratio.

Use shapes in the same proportion throughout the whole document.
Example: If you choose 140%, keep all shapes in the same 140% ratio.

Use shapes in the same proportion throughout the whole document.
Example: If you choose 140%, keep all shapes in the same 140% ratio.

Use shapes in the same proportion throughout the whole document.
Example: If you choose 140%, keep all shapes in the same 140% ratio.

SHAPE_04B - 100 %

Use shapes in the same proportion throughout the whole document.
Example: If you choose 140%, keep all shapes in the same 140% ratio.

DEVICES

CC Library: **Devices**



Contact



Name Surname

Position, Company Name

name.surname@company.com



Use LinkedIn Profile QR-Code!



Name Surname

Position,
Company Name



Use Hyperlinks!